

GIGLIO MELANIA Attrice Cantante

Premio Siracusa Stampa Teatro 2013 per i ruoli di “Spettro della Sfinge” in Edipo Re regia di Daniele Salvo e di “Aralda” in Donne al Parlamento regia di Vincenzo Pirrotta

Finalista Premio Ubu 2010 per “Dettagli”, regia di Carmelo Rifici

Finalista Premio Ubu 2009 per “Sogno di una notte di mezza Estate” e “Giusto la fine del Mondo”, regia di Luca Ronconi e per “La Cimice”, regia di Serena Sinigaglia.

Finalista Premio Ubu e Premio Duse 2007 per “Fahrenheit 451” regia di Luca Ronconi

Premio Fondi La Pastora 2006 per “Faccia da Cucchiaio” di Lee Hall regia di Marco Carniti

Premio Wanda Capodaglio 1995 III classificata con un brano da “Elettra” di Sofocle

Recapito telefonico 3883292528 e-mail melania.giglio@gmail.com

Titolo di studio : Maturità classica Lingue : Inglese(Buono), Francese(Ottimo)

Dati fisici: Altezza 1m 65cm Peso 52 kg Occhi azzurri Capelli biondi

Agenzia : Diberti & C. 00390685304810

FORMAZIONE ARTISTICA

Diploma della Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Torino diretta da **Luca Ronconi**

Diploma dell' Ecole des Maitres, diretta da **Franco Quadri**

Corso di perfezionamento per attori Centro Teatrale Santacristina ,diretto da **Luca Ronconi**

ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRO

2022 “**Il Grande Inquisitore**” di Fedor Dostoevskij. Regia **Daniele Salvo**

(Ruolo: Lo spirito nero) Fahrenheit 451 Teatro, Teatro Maria Caniglia Sulmona, Mulino ad Arte.

2021 “**Faber**” recital su Fabrizio De André. Regia **Domenico Ammendola**.

(Ruolo: Bocca di Rosa). NoveTeatro.

2020 “**Cassandra, in te dormiva un sogno**” di Marco Podda. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Thanatos). Teatro Coccia di Novara.

2020 “**Venere e Adone**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Venere). Globe Theatre diretto da **Gigi Proietti**, Politeama S.R.L.

2020 “**Nel Paese delle Meraviglie**” di e con **Melania Giglio**. Regia di **Marco Carniti**.

(Ruolo: Alice) . Bis Tremila, Acto Onlus.

2019 “**Giulio Cesare**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Portia, Il Destino). Politeama srl, Globe Theatre Roma.

2019 “**Prometheus**” di Eschilo. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Io) Amenanos Festival – Fahrenheit 451 Teatro

2018 “**Mimì, in arte Mia Martini**” di Melania Giglio. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo Mia Martini) Cardellino s.r.l.

2018 “**La Tempesta**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Ariel) Globe Theatre diretto da **Gigi Proietti**, Politeama s.r.l.

2018 “**William and Elizabeth**” di Melania Giglio. Ideazione e regia di **Melania Giglio**.

(Ruolo: Elisabetta I) Globe Theatre diretto da **Gigi Proietti**, Politeama s.r.l.

2018 “**Temporale**” di August Strindberg. Regia di **Monica Conti**.

(Ruolo: Gerda) Centro Teatrale Bresciano.

2017 “**Édith Piaf, l'usignolo non canta più**” di Melania Giglio. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Édith Piaf). Bis Tremila.

2017 “**Macbeth**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Lady Macbeth) Globe Theatre diretto da **Gigi Proietti**, Politeama s.r.l.

2017 “**Le Baccanti - Dionysus, il Dio nato due volte**” di Euripide. Regia di **Daniele Salvo**.

(Ruolo: Corifea , Secondo messaggero) Fahrenheit 451 Teatro, Teatro Vascello, Teatro Ciro Menotti, Teatro di Stato di Costanza (Romania)

2017 “**Voce di donna**” di e con Melania Giglio. A cura di **Daniele Salvo**.

Bis Tremila di Marioletta Bideri. Teatro Brancaccino.

2017 “**Dichiaro guerra al tempo**” da William Shakespeare. A cura di **Daniele Salvo**.
Teatro Vascello.

2016 “**Il Funambolo**” di Jean Genet. Regia di **Daniele Salvo**.
(Ruolo: La Morte). Bis Tremila di Marioletta Bideri, Napoli Teatro Festival

2015 “**La Tempesta, il sogno di Prospero**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**. Con **Giorgio Albertazzi**. (Ruolo : Ariel) Teatro Ghione

2015 “**Sonetti d’Amore**” da William Shakespeare, ideazione e regia di **Melania Giglio**
(Ruolo: La Musa di Shakespeare), Globe Theatre diretto da **Gigi Proietti**, Politeama S.R.L.

2014 “**Coefore/Eumenidi**” di Eschilo, regia di **Daniele Salvo**
(Ruolo: Elettra – Sostituzione tournée Pompei, Cipro) I.N.D.A.

2014 “**Enrico IV**” di Luigi Pirandello, regia di **Franco Branciaroli**
(Ruolo: Donna Matilde) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

2013 “**Edipo Re**” di Sofocle, regia di **Daniele Salvo**
(Ruolo: Lo Spettro della Sfinge) I.N.D.A.

2013 “**Le Donne al Parlamento**” di Aristofane, regia di **Vincenzo Pirrotta**
(Ruolo: L’Aralda) I.N.D.A.

2012 “**Il Teatrante**” di Thomas Bernhard, regia di **Franco Branciaroli**.
(Ruolo : Madame Bruscon) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

2012 “**Come vi piace**” di William Shakespeare, regia di **Marco Carniti**.
(Ruolo : Rosalinda) Globe Theatre

2012 “**Giulio Cesare**” di William Shakespeare , regia di **Daniele Salvo**. Con **Giorgio Albertazzi**.
(Ruolo: Portia, Il Destino) Globe Theatre 2012 “**Summer**” di Edward Bond. Regia di **Daniele Salvo**.
(Ruolo : Marta) Napoli Teatro Festival Italia, Gli Incamminati.

2012 “**Un angelo sopra Bagdad**” di Judith Thompson. Regia di **Marco Carniti**.
(Ruolo : La soldatessa americana). Zocotoco.

2011 “**Servo di scena**” di Ronald Harwood. Regia di **Franco Branciaroli**.
(Ruolo:Madge, il direttore di scena) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

2011 “**Riccardo III**” di William Shakespeare. Regia di **Marco Carniti**.
(Ruolo: La Regina Margherita)Politeama,Globe Theatre

2011 “**Gramsci a Turi**” di Antonio Tarantino. Regia di **Daniele Salvo**.
(Ruoli: Tatiana, L’Ispettore, L’Accademico) Fahrenheit 451 Teatro, Napoli Teatro Festival

2011 “**Faccia da cucchiaino:Spoonface Steinberg**”, di Lee Hall, regia di **Marco Carniti**
(Ruolo : Spoonface) Fahrenheit 451 Teatro

2010 “**La Tempesta**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**, con **Giorgio Albertazzi**.
(Ruolo : Ariel)Globe Theatre, Estate Teatrale Veronese

2010 “**Dettagli**” di Lars Norén. Regia di **Carmelo Rifici**.
(Ruolo: Emma) Piccolo Teatro di Milano

2009 “**La Bisbetica Domata**” di William Shakespeare. Regia di **Marco Carniti**.
(Ruolo : Bianca) Politeama srl, Globe Theatre

2009 “**Othello**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**.
(Ruolo: Desdemona) Politeama srl – Globe Theatre

2009 “**La Cimice**” di Vladimir Majakovskji. Regia di **Serena Sinigaglia**.
(Ruoli : Elzevira , La donna che canta, L’organizzatrice) Piccolo Teatro.

2009 “**Giusto la fine del mondo**” di Jean-Luc Lagarce. Regia di **Luca Ronconi**.
(Ruolo : Su zanne). Piccolo Teatro di Milano

2009 “**I Pretendenti**” di Jean Luc Lagarce. Regia di **Carmelo Rifici**.
(Ruolo: Christine) . Piccolo Teatro di Milano

2008 “**Sogno di una notte di mezza estate**” di William Shakespeare. Regia di **Luca Ronconi**.
(Ruolo: Elena). Piccolo Teatro di Milano

2008 “**Re Lear**” di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo**
Con **Ugo Pagliani** (Ruolo : Goneril) Politeama srl, Globe Theatre

2008 "**Le silence des Communistes**" di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, regia di **Jean Pierre Vincent**, (Ruolo : Miriam Mafai) Festival di Avignone

2008 "**Fahrenheit 451**" di Ray Bradbury, regia di **Luca Ronconi** (Ruolo: Mildred) Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Biondo di Palermo

2007 "**In un volto che ci somiglia.Viaggio nella Costituzione**", regia di **Daniele Salvo** con **Umberto Orsini** e **Monica Guerritore** . La Terza Isola

2007 "**Giulio Cesare**" di William Shakespeare , regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Portia, Calpurnia) Globe Theatre , Fahrenheit 451 Teatro

2006 "**Prometeo Incatenato**" di Eschilo , regia di **Roberto Guicciardini** con **Sebastiano Lo Monaco** . (Ruolo : Io) Teatro Olimpico di Vicenza, Siciliateatro.

2006 "**Buon Compleanno Samuel Beckett**" da Samuel Beckett, a cura di **Franco Quadri** (Non io – Bocca) Teatro Studio di Scandicci

2006 "**Atti di guerra: una trilogia**" di Edward Bond, regia di **Luca Ronconi**. (Ruolo: La madre del Mostro, Il Coro) Progetto Domani, Teatro Stabile di Torino.

2006 "**Lo specchio del diavolo**" di Giorgio Ruffolo, regia di **Luca Ronconi**. (Ruolo:L'America). Progetto Domani, Teatro Stabile Torino

2005 "**Paradisi Perduti**" dai Vangeli Apocrifi, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo : L'Inferno, L'Apostolo) Fahrenheit 451 Teatro

2005 "**Blackbird**" di David Harrower, regia di **Peter Stein**. Voce della canzone finale "**On end**" composta da **Arturo Anecchino** Festival di Edimburgo

2005 "**Abelardo ed Eloisa : storia dell'anno mille**" dalle Lettere di Abelardo ed Eloisa, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo : Eloisa) Fahrenheit 451 Teatro

2004 "**Concerto a dieci voci per l'Europa**", da autori vari. Regia di **Daniele Salvo**. Musiche di **Marco Podda**. Piccolo Teatro di Milano – Unione dei Teatri d'Europa

2003 "**I sognatori - non ci sarà nessuno a casa**" da V. Majakovskij, S. Esenin, M. Cvetaeva, B.Pasternak,O. Mandel'stam, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo : Marina Cvetaeva, Anna Achmatova) Europa 2000

2003 "**Uno sguardo dal ponte**" di Arthur Miller, regia di **Giuseppe Patroni Griffi**. (Ruolo : Catherine) Teatro di Messina

2002 "**Muratori**" di Edoardo Erba , regia di **Massimo Venturiello**. (Ruolo: Giulia) La Pirandelliana

2002 "**Pene d'amor perdute**" di W. Shakespeare, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: La Principessa di Francia) Teatro Eliseo

2002 "**Psicosi delle 4.48**" di Sarah Kane, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Sarah, Il medico) Teatro Eliseo

2001 "**Sleeping Around - di letto in letto**" di H.Fannin, S.Greenhorn, A.Morgan, M . Ravenhill, regia di **Marco Carniti** (Ruolo: Lyndsey) Teatro Eliseo

2001 "**Onegin, o l'arte di non saper vivere**" di A.S. Puskin, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: Tatiana) Fahrenheit 451 Teatro in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino

2000 "**Materiali per Manfred**" da G.G. Byron, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: La Maga delle Alpi, Astante) Festival di Portovenere

1999/00 "**Pene di cuore di una gatta francese**" di Renè de Ceccatty e Alfredo Arias, regia di **Alfredo Arias e Marilu' Marini**. Musiche di **Artur Anecchino**. (Ruolo: Chin-Fu; Lily) T.S.E. di Parigi, Teatro Stabile di Genova, Teatro Stabile di Torino. Spettacolo vincitore del **Premio Molière** come **migliore spettacolo musicale**.

1998/99 "**Hollywood**" di Gianni Togni e Guido Morra, regia di **Giuseppe Patroni Griffi**. Con **Massimo Ranieri**. (Ruolo: Helen, La Cassiera) Teatro e Società

1997 "**Cabaret Coconuts '97**", regia di **Alfredo Arias** (Ruolo: cantante solista) T.S.E. di Parigi, Teatro del Casinò di Montreal

1997 "**Le Troiane**" di Euripide, regia di **Andreas Rallis** (Ruolo :Atena) Festival di Anguillara Sabazia

1997 "**Tides and Waves**", musical originale di Joanna Bruzdovic. Regia di **R.S.Rantala**. (Ruolo: Cindy) Teatro di Gdynia, Danzica

1997 "**Medea**" di Euripide, regia di **Luca Ronconi**. Con **Franco Branciaroli**.
(Ruolo: Donna di Corinto. parte cantata del coro) Teatro de Gli Incamminati
1996 "**Amore ,Lusso e Povertà:un laboratorio sul Music Hall**", regia di **Alfredo Arias**
(Ruolo : Medea ,Cabiria) C.S.S. di Udine , E.T.I.
1995 "**Qualcosa di vero dev'esserci**", a cura di **Luca Ronconi** e **Mauro Avogadro**
(Ruolo: Mommina, Dorina, La Madre) Teatro Stabile di Torino
1995 "**La fabula di Orfeo**" di Poliziano, regia di **Marisa Fabbri**
(Ruolo:Euridice, Baccante) Teatro Stabile di Torino
1994 "**La signorina Else**" di Arthur Schnitzler, regia di **Mauro Avogadro**
(Ruolo: Else) Teatro Stabile di Torino, Accademia del Sogno

CINEMA

2017 "**Riccardo va all'inferno**", regia di **Roberta Torre** Ruolo : Violetta. AGIDI srl
2015 "**The Answer- la risposta sei tu**", regia di **Ludovico Fremont** Redwedge srl
2012 "**Janin**", regia di **Alessandra Belussi** (cortometraggio)
2007 "**Peopling the palaces**", regia di **Peter Greenaway**. **Video arte**
(Ruoli : Caterina di Canasio, Marchesa Marta Cavour di Valperga) Volumina produzioni
2004 "**L'inferno secondo noi**", regia di **Giovanni Giacobelli**. Cortometraggio. (Verdecchi film)
2001 "**Ferdinanda, isola pensante**", regia di **Daniele Salvo** e **Claudio Pappalardo**. **Video-arte**.
Ruolo : La Morte (Comune di Palermo, Fahrenheit 451 Teatro

PUBBLICITA'

2011 **Citterio** Regia di **Javier Blanco** in onda da settembre 2011
1998 **Lines Idea Ultra L'invisibile** voce cantata
1999 **Vallelata Galbani** voce cantata

TELEVISIONE

1996 La parola ai Giurati "**Il caso Vulcano**", regia di **Antonello Grimaldi** (RAI)
2000 "**Quest'Italia**" (RAINTELL)
2011 "**Il nostro amico Walter**" regia di **Enzo Monteleone**

DOPPIAGGIO

1998 "**Il Principe d'Egitto**" , **Dreamworks Pictures**
(Ruolo: voce cantata de La Regina Marissa)

RADIO

1997 "**Lisistrata**" di Aristofane, regia di **Luca Ronconi**
(Ruolo : Coro, parte cantata) RADIORAI

DISCOGRAFIA

1998 RTI "**Hollywood, Ritratto di un divo**" con Massimo Ranieri
Doppio CD
1998 **DREAMWORKS "Il Principe d'Egitto"** colonna sonora originale del
film. Ruolo de La Regina Marissa